ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

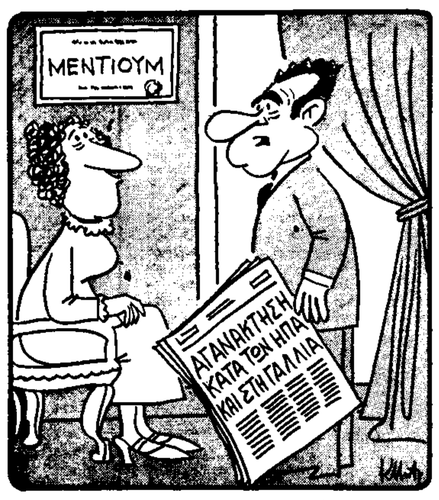
12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8382 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ὁ Κ. Μητρόπουλος σατιρίζει τήν ἐπικαιρότητα

— Ἡσυχία, τέξας καί ἀσφάλεια.



— Μᾶς ἀγαποῦν πουθενά;

ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ

Ἐκκλήσεις τοῦ Πρωθυπουργοῦ στούς ἀρχηγούς τῶν κομμάτων

ΑΓΚΥΡΑ, 13. Γιουνάϊτεντ Πρές, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές. —

Δραματική καί, κατά πᾶσα πιθανότητα, ὑστάτη προσπάθεια καταβάλλει ὁ πρωθυπουργός τῆς Τουρκίας Φερίτ Μελέν, γιά νά ἀποφύγη ἀνατροπή τῆς κυβερνήσεώς του, πού θά εἶχε σάν ἀποτέλεσμα, τήν ἄμεση πλέον ἐπέμβαση τῶν Στρατιωτικῶν στήν πολιτική ζωή καί τή διακυβέρνηση τῆς χώρας, μέ «στρατιωτικές διαταγές» πρός τό Κοινοβούλιο. Ὁ πρωθυπουργός ζητεῖ ἀπό τούς ἀρχηγούς τῶν πολιτικῶν κομμάτων, νά ἐγκρίνουν τίς μεταρρυθμίσεις πού ἀξιώνουν οἱ ἡγέτες τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, μεταρρυθμίσεις γιά τήν ἐφαρμογή τῶν ὁποίων προκάλεσαν, μέ τό γνωστό τελεσίγραφό τους, τήν ἀνατροπή τῆς κυβερνήσεως Ντεμιρέλ τό 1971.

Ὑπάρχουν πληροφορίες ἀπό «πολύ ἔγκυρες πηγές», ὅτι ὁ ἀρχηγός τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, στρατηγός Φαρούκ Γιουρλέρ καί οἱ ἀρχηγοί τῶν τριῶν ὅπλων, εἶναι ἕτοιμοι νά «καταργήσουν» τόν Μελέν, τόν ὁποῖο ἄλλωστε αὐτοί διόρισαν, καί νά εἰδοποιήσουν τό Κοινοβούλιο ὅτι «ἡ ὑπομονή τοῦ Στρατοῦ ἔχει ἐξαντληθῆ».

Γιά νά προλάβη τήν ἀναμέτρηση Στρατιωτικῶν - Κοινοβουλίου, πού θά εἶχε δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις γιά τό μέλλον τῆς Δημοκρατίας στήν Τουρκία, ὁ Μελέν ἄρχισε ἀπό χθές συνομιλίες μέ τούς πολιτικούς ἡγέτες. Πολιτικοί κύκλοι δηλώνουν ὅτι ὁ Πρωθυπουργός ζητεῖ ἀπό τό Κοινοβούλιο νά ἐγκρίνη κατεπειγόντως τή σύσταση ἐκτάκτων δικαστηρίων ἀσφαλείας γιά τήν ταχεῖα ἐκδίκαση τῶν ἀναρχικῶν καί ἀντικρατικῶν ἐνεργειῶν.

Ἡ σύσταση τέτοιων δικαστηρίων εἶναι ἀπό τίς πολλές συνταγματικές μεταβολές, πού ζητήθηκαν ἀπό τήν κυβέρνηση καί ἔχει ἤδη ἀπορριφθῆ ἀπό τή Διακομματική Κοινοβουλευτική Ἐπιτροπή.

«Γιά νά πετύχη ἡ κυβέρνηση στό ἔργο της χρειάζεται ἡ ὑποστήριξη ὅλων τῶν πολιτικῶν κομμάτων», δήλωσε ὁ κ. Μελέν στούς δημοσιογράφους πρίν ἀρχίση τίς συνομιλίες του, μέ ὅλους τούς πολιτικούς ἡγέτες.

Κατά τούς πολιτικούς κύκλους, τό μέλλον τῆς κυβερνήσεως ἐξαρτᾶται κατά μέγα μέρος, ἀπό τό ἀποτέλεσμα τῶν συνομιλιῶν τοῦ Πρωθυ-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΑΡΧΙΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Ἡ δίκη γιά τόν πνιγμό τῶν 21 μαθητριῶν

Η ΚΡΗΤΗ ΞΑΝΑΖΗ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Οἱ μητέρες τῶν ἄτυχων κοριτσιῶν, μαυροφορεμένες, ἔφθασαν χθές στά Χανιά γιά νά παρακολουθήσουν τή δίκη γιά τόν πνιγμό τῶν 21 κοριτσιῶν. Ἀπό ἀριστερά (ἄνω), Αἰκατερίνη Βιζιριανάκη, Χρυσή Λιμάκη, Ἑλένη Λογιάκη. (Κάτω), Ἑλένη Παπαδάκη, Εἰρήνη Σιραγάκη, Χρυσούλα Δουλγεράκη.

ΧΑΝΙΑ, 13. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Ὁ ἐπίλογος τῆς μεγάλης τραγωδίας τῆς Γεωργιουπόλεως, στήν ὁποία ἔχασαν τή ζωή τους, σέ μιά χαρούμενη θαλάσσια ἐκδρομή, 21 κορίτσια, μαθήτριες τοῦ ἐκεῖ γυμνασίου, ἄνοιξε σήμερα ἐδῶ μέ τήν ἔναρξη τῆς δίκης τῶν ἐνόχων τῆς συμφορᾶς. Ἡ Κρήτη ξαναζῆ τόν μεγάλο καημό, καθώς ἱστοροῦνται καί πάλι οἱ πτυχές τοῦ δράματος πού συγκλόνισε τό πανελλήνιο.

Ἄρχισε σήμερα ἐνώπιον τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Χανίων ἡ δίκη τῶν τεσσάρων καθηγητῶν τοῦ Γυμνασίου Σπηλίου καί τοῦ λεμβούχου Γεωργιουπόλεως, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦνται σάν ὑπεύθυνοι γιά τόν πνιγμό τῶν 21 μαθητριῶν.

Οἱ πέντε κατηγορούμενοι εἶναι οἱ καθηγηταί κ.κ. Γ. Τσαγκαράκης, Σ. Στυλιανουδάκης, Ζ. Ριτσάτου, Θ. Χαριζόπουλος καί ὁ λεμβοῦχος Ν. Καρδαντζάκης.

Οἱ ἀνωτέρω, σύμφωνα μέ τό παραπεμπτικό βούλευμα κατηγοροῦνται ὅτι ἐπέτρεψαν στούς μαθητάς καί τίς μαθήτριες πού συνόδευαν σέ ἐκδρομή, νά κάνουν θαλασσίους περιπάτους μακράν τῆς ἀκτῆς. Ἐνῶ μάλιστα ἐγνώριζαν ὅτι οἱ μαθηταί ἀγνοοῦσαν κολύμπι, ἐπέτρεψαν τούς περιπάτους.

Κατηγοροῦνται ἐπίσης ὅτι ἐνῶ ἔπρεπε νά ἐπιβλέψουν ὥστε ὁ ἀριθμός τῶν μαθητριῶν πού ἐπιβιβάσθηκαν στήν βάρκα νά εἶναι 12 - 15, μετέβησαν σέ παραλιακό κέντρο μέ ἀποτέλεσμα νά ἐπιβιβασθοῦν 27 μαθήτριες καί νά πνιγοῦν οἱ 21.

Ὁ λεμβοῦχος κατηγορεῖται ὅτι ἐπεβίβασε παρανόμως 27 μαθήτριες ἐνῶ στήν λέμβο ὑπῆρχαν δίκτυα καί τό σκάφος δέν διέθετε σωσίβια.

Τό Ἑλληνικό Δημόσιο παρίσταται κατά τήν σημερινή δίκη. Ἄγνωστο πάντως παραμένει ποιά στάση θά ἀκολουθήση ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Δημοσίου κατά τήν δίκη. Θά ὑποστηρίξη ὅτι οἱ καθηγηταί δέν εὐθύνονται ἤ ὅτι εὐθύνονται ἀλλά δέν ἦταν σέ ὑπηρεσία κατά τήν ἡμέρα ἐκείνη;

Πάντως, οἱ γονεῖς τῶν θυμάτων θεωροῦν τό Ἑλληνικό Δημόσιο ἀστικῶς ὑπεύθυνο καί πρό ἡμερῶν τό ἐκάλεσαν διά σχετικῆς κλήσεως νά παραστῆ στήν δίκη. Σάν ἐκπρόσωπος τοῦ Δημοσίου θά παραστῆ κατ' ἐντολήν τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους ὁ δικηγόρος Χανίων κ. Ε. Λουγιάκης.

Ἡ δίκη πάντως δέν ἀποκλείεται καί νά ἀναβληθῆ, ὅπως ὑποστηρίζεται ὑπό παραγόντων αὐτῆς. Στό μεταξύ, ἡ Χωροφυλακή ἔχει λάβει ἔκτακτα μέτρα γιά νά ἀποσοβηθοῦν ἐκδηλώσεις ἐναντίον τῶν καθηγητῶν. Ἤδη οἱ γονεῖς δηλώνουν ὅτι οἱ κα-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Τό Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές:

ΚΥΜΑ ΑΝΤΙΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣΜΟΥ ΞΕΣΠΑΣΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ὕστερα ἀπό τά ἐπεισόδια

«Κῦμα ἀντιαμερικανισμοῦ ξέσπασε καί συνεχῶς ὀγκοῦται στήν Ἑλλάδα καί τό γεγονός ἀποδίδεται στή συμπεριφορά τῶν χιλιάδων Ἀμερικανῶν στρατιωτικῶν πού σταθμεύουν στή χώρα». Αὐτά μετέδωσε σέ σημερινό του τηλεγράφημα ἀπό τήν Ἀθήνα τό Πρακτορεῖο «Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές», σχολιάζοντας τά γνωστά πρόσφατα ἐπεισόδια μεταξύ Ἀμερικανῶν στρατιωτικῶν καί Ἑλλήνων πολιτῶν.

Τό ἀμερικανικό πρακτορεῖο προσθέτει, μεταξύ ἄλλων, καί τά ἑξῆς: «Οἱ ἑλληνικές ἐφημερίδες ἀντέδρασαν μέ σχόλια καί ἄρθρα, ἐπικρίνοντας τήν ἀπόφαση τῆς κυβερνήσεως νά παραχωρήση πρόσθετες στρατιωτικές διευκολύνσεις στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

»Οἱ Ἀμερικανοί ἐπίσημοι, στήν Ἀθήνα, λέγουν ὅτι δέν ἀναμένουν ὅτι ἡ ἑλληνική κυβέρνηση θά ἐξασφαλίση εἰδική μεταχείριση γιά τούς Ἀμερικανούς Στρατιωτικούς πού παροβαίνουν τούς ἑλληνικούς νόμους. Ὑπογραμμίζουν ὅτι οἱ Στρατιωτικοί δέν προστατεύονται ἀπό ὁποιαδήποτε εἰδική συμφωνία μεταξύ τῆς Ἑλλάδος καί τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

»Τά ἐνοίκια στίς προνομοῦχες περιοχές τῶν Ἀθηνῶν καί τοῦ Πειραιῶς ἔχουν αὐξηθῆ κατά 20%. Οἱ καταστηματάρχες, ἐν τούτοις, ἐκφράζουν ἱκανοποίηση καί δηλώνουν ὅτι τό ρεῦμα τῶν Ἀμερικανῶν πρός τήν Ἑλλάδα, ἀσφαλῶς θά βοηθήση τήν Οἰκονομία».

Γιά προβολή τῶν αἰτημάτων τους

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ

Μισθολογικό, συνεχές ὡράριο κλπ.

Δύο ἐκδηλώσεις πραγματοποιοῦν τήν Δευτέρα καί τήν Τρίτη δύο κατηγορίες ἐργαζομένων γιά νά προβάλουν τά αἰτήματά τους, πού τούς ἀπασχολοῦν ἀπό καιρό καί δέν ἔχουν δοθῆ, ὅπως τονίζουν σέ ἀνακοινώσεις τους, ἱκανοποιητικές λύσεις. Πρόκειται γιά τούς ἐργατοτεχνίτες τῆς ΔΕΗ περιοχῆς Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καί τό προσωπικό λεωφορείων.

Μία ἄλλη κατηγορία ἐργαζομένων — οἱ σιδηροδρομικοί — ὑπέβαλαν ὑπόμνημα στούς ἁρμοδίους μέ τό ὁποῖο ζητοῦν λύση τῶν προβλημάτων τους. Τέλος, ἡ Ὁμοσπονδία Συνταξιούχων ΙΚΑ ἔδωσε χθές στή δημοσιότητα τίς ὑπόλοιπες ἀποφάσεις πού ἐλήφθησαν κατά τό 9ο Πανελλαδικό Συνέδριό της

Ἀναλυτικώτερα :

● ΓΕΝΙΚΗ Συνέλευση πραγματοποιοῦν τήν προσεχῆ Δευτέρα στό θέατρο «Γκλόρια», στίς 5 μ.μ., τά μέλη τοῦ Συλλόγου Ἐργατοϋπαλλήλων ΔΕΗ — ΠΑΠ. Κατ' αὐτή θά συζητηθῆ τό ἐπίμαχο ζήτημα τοῦ συμψηφισμοῦ τῆς αὐξήσεως πού χορήγησε τό Δευτεροβάθμιο Διαιτητικό Δικαστήριο μέ ἐκείνη πού ἔδωσε αὐτοβούλως ἡ ΔΕΗ μέ τήν εὐκαιρίσ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου τῆς Ι-

● Συνέχεια στή σελίδα 10

«ΡΟΖ ΜΠΑΛΛΕΤΑ» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

4 διαφθορεῖα μέ 100 πολύ νεαρά κορίτσια

ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΕ ΥΨΗΛΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 4.000 ΔΡΑΧΜΕΣ

Ἑκατό κορίτσια, ἡλικίας 15 ἕως 24 ἐτῶν, τέσσερις γυναῖκες μαστροποί, καί μέλη τῆς ὑψηλῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας (ἐφοπλισταί, βιομήχανοι καί ἐργοστασιάρχες, κατά ἀνακοίνωση τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν) ἀποτέλεσαν τά πρόσωπα πού πρωταγωνίστηκαν σέ μιά ὑπόθεση «Ρόζ Μπαλλέτων», ὅμοια μέ ἐκείνη πού ἀπασχόλησε παλαιότερα τήν Ἰταλία. Τά κορίτσια προσέφεραν ἀντί ἀδρᾶς ἀμοιβῆς τά πλούσια σωματικά τους προσόντα στούς «πελάτες» τῶν τεσσάρων μαστροπῶν.

Οἱ τελευταῖες εἰσέπρατταν μεγάλα ποσά καί κρατοῦσαν γιά λογαριασμό τους τή μερίδα τοῦ λέοντος. Τά κορίτσια ἔπαιρναν 100 ἕως 200 δραχμές ἀπό κάθε «ἐπίσκεψη» καί πολλές... ὑποσχέσεις γιά μιά ζωή γεμάτη ἀπό χρυσαφικά, πολυτελῆ αὐτοκίνητα, ταξίδια στό ἐξωτερικό καί ἄφθονο χρῆμα. Συνηθισμένες ὑποσχέσεις. Κόλπο παλιό τῶν μαστροπῶν, ὅσο καί τό ἐπάγγελμά τους, γιά νά ξεμυαλίσουν κοριτσόπουλα πού λαχταροῦσαν κοσμική ζωή.

Τά 100 κορίτσια ἦσαν κατανεμημένα σέ τέσσερα διαφθορεῖα. Τό ἕνα βρισκόταν στή Λεωφόρο Ἀλεξάνδρας, τό ἄλλο στήν πλατεῖα Κολιάτσου, τό τρίτο στόν Ἅγιο Παντελεήμονα καί τό τέταρτο στούς Ἀμπελοκήπους. Τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας (Ἀρμένη Βραΐλα 18, 3ος ὄροφος) τό διηύθυνε ἡ Βαρβάρα σύζυγος Γεωργίου Τσίρη, ἐτῶν 46, ἀπό τόν Πειραιά, τό γένος Γεωργίου Παγώνη. Τῆς πλατείας Κολιάτσου (Σκιάθου 70, 1ος ὄροφος) τό διηύθυνε ἡ γνωστή μαστροπός Ἀναστασία ἡ Στάσα ἡ Σάσα Μπόμπη ἡ Γεωργακοπούλου ἡ Γεωργιάδου ἡ Μπούμπουλη, ἐτῶν 64, ἀπό τήν Ἀμαλιάδα Ἠλείας. Τό διαφθορεῖο τῆς περιοχῆς Ἁγίου Παντελεήμονος τό διηύθυνε ἡ Ἑλένη ἡ Μπέμπα σύζυγος Ἰωάννου Γιαννέλη, ἐτῶν 48, ἀπό τήν Ἀθήνα, τό γένος Εὐθυμίου Μπελίστα, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Μιχαήλ Βόδα 115, Ἅγιος Παντελεήμων. Ἦταν ἡ μόνη ἡ ὁποία δέν δεχόταν «πελάτες» στό σπίτι της. Τό τέταρτο διαφθορεῖο στούς Ἀμπελοκήπους (Ἀλεξανδρουπόλεως 48) τό διηύθυνε ἡ Φωτεινή ἡ Φαίη Ἀγγέλου Κατσιγάρη ἡ Κατσιγέρα, ἐτῶν 37.

Τά τέσσερα διαφθορεῖα λειτουργοῦσαν τό ἕνα ἀνεξάρτητα ἀπό τό ἄλλο. Οἱ «διευθύντριές» τους, ὅμως, συνενοοῦντο σέ περιπτώσεις κινδύνου καί πολλές φορές ἀντήλλασσαν «ἐμπόρευμα». Ἐκτός τῆς Στάσας Μπόμπη, πού εἶναι σεσημασμένη, οἱ ἄλλες τρεῖς δέν εἶχαν ἀπασχολήσει ἄλλοτε τήν ἀστυνομία.

Τά διαφθορεῖα λειτουργοῦσαν ἀπό διετίας. Στό διάστημα αὐτό οἱ «διευθύντριές» τους ἐξῶθησαν ἀπό κερδοσκοπία σέ διαφθορά 100 κορίτσια, ἡλικίας 15 ἕως 24 ἐτῶν. Οἱ «πελάτες» πλήρωναν γιά κάθε «ἐπίσκεψη» 1.000 ἕως 4.000 δραχμές. Τά κορίτσια ἔπαιρναν 100 ἕως 200 δραχμές καί τά ὑπόλοιπα ἔμπαιναν στό πορτοφόλι τῶν μαστροπῶν. Ἡ ἀνακάλυψη καί ἐξάρθρωση τῶν διαφθορείων ἔγινε ἀπό τό Τμῆμα Ἐλέγχου Ἠθῶν καί Λεσχῶν τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν. Πεπειραμένοι ἀστυνομικοί, ὑπό τίς ὁδηγίες τοῦ ἀ-

● Συνέχεια στή σελίδα 10

Οἱ τέσσερις «διευθύντριες» διαφθορείων νεαρῶν κοριτσιῶν. Ἄνω: Βαρβάρα Τσίρη καί Φωτεινή Κατσιγάρη. Κάτω: Σάσα Μπόμπη καί Ἑλένη Γιαννέλη. Συνελήφθησαν ἀπό τή Γενική Ἀσφάλεια.

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Δέν πρόκειται ν' ἀσχοληθῆ μέ τό αὐτόματο διαζύγιο

ΑΝΕΝΔΟΤΗ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΝΗΣΗ ΤΗΣ

Δέν θά ἐξετάση τό θέμα περί «αὐτομάτου διαζυγίου», ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία θά συνέλθη στό κτίριο τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας ἀπό 15 μέχρι 30 Νοεμβρίου. Αὐτό σημαίνει ὅτι ἡ Ἱεραρχία ἐπιμένει ἀνένδοτα στήν ἀρνητική στάση της, ἔτσι καθώς ἐκδηλώθηκε σέ ἀλλεπάλληλες περιπτώσεις.

Δέν περιλαμβάνεται ἐπίσης στά θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως τό περί τροποποιήσεως βασικῶν διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 126)1969 περί Καταστατικοῦ Χάρτου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἄν καί κατά τήν σύσκεψη τῆς Ἱεραρχίας τόν Μάρτιο τοῦ 1969 εἶχε ἀποφασισθῆ νά γίνουν οὐσιαστικές τροποποιήσεις.

Δέν περιλαμβάνονται, τέλος, τά θέματα περί σχέσεων Ἐκκλησίας καί Πολιτείας, τῶν μασσόνων καί τῶν χιλιαστῶν, καθώς καί τό θέμα τῶν παλαιοημερολογιτῶν.

● Τά ἑπτά θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῆς Συνόδου τῆς Ἱεραρχίας καθώς καί οἱ μητροπολίτες - εἰσηγηταί, εἶναι οἱ ἑξῆς :

1.— Ἔκθεση πεπραγμένων ὑπό τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Ἱερωνύμου.

2.— Ἔκθεση πεπραγμένων ὑπό τῶν Σεβασμιωτάτων προέδρων τῶν ἐπί μέρους μονίμων Συνοδικῶν Ἐπιτροπῶν.

3.— Περί τῆς ἀρθῆς καί ὁλοκληρωμένης διαπομάνσεως τοῦ λαοῦ :

4.— Περί τοῦ διέποντος τήν οὐσίαν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ὀργανισμοῦ πνεύματος τῆς ἑνότητος καί ἀμοιβαιότητος τῆς ἐκφράσεως αὐτοῦ ἐν ταῖς πνευματικαῖς καί διοικητικαῖς ἐκδηλώσεσι τῶν ἐπί μέρους φορέων τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐξουσίας.

5.— Περί προστασίας τοῦ θεσμοῦ τῆς οἰκογενείας ἐν συνδυασμῷ πρός τό δημογραφικό πρόβλημα. Ἐνίσχυση τῶν πολυτέκνων.

6.— Περί μειώσεως τοῦ ὁρίου ἡλικίας πρός χειροτονίαν τῶν ἐγγάμων διακόνων.

7.— Περί διορισμοῦ τῶν προέδρων καί τῶν μελῶν τῶν μονίμων Συνοδικῶν Ἐπιτροπῶν μετά τῶν ἀναπληρωτῶν των.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ

Ἀφέθηκαν ἐλεύθεροι 2 πολιτικοί κρατούμενοι

Ἀφέθηκαν ἐλεύθεροι ἀπό τίς φυλακές Κορυδαλλοῦ οἱ πολιτικοί κρατούμενοι κ.κ. Γρηγόριος Κασιμάτης, δικηγόρος, καί Γεώργιος Θεοδοσόπουλος, ἀρχιτέκτων.

Ὁ κ. Κασιμάτης ἀφέθη ἐλεύθερος μετά τή συμπλήρωση τῶν δύο τρίτων τῆς ποινῆς πού τοῦ εἶχε ἐπιβληθῆ ἀπό τό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν στίς 22 Μαρτίου 1972, γιά συμμετοχή στήν ὀργάνωση Π.Α.Κ.

Ἀπό τούς 11 πού εἶχαν καταδικασθῆ γιά τήν ἴδια ὑπόθεση, παραμένουν ἀκόμη στίς φυλακές οἱ κ.κ. Ξενοφῶν Πελοποννήσιος, Ἰωάν. Κορωναῖος, Ἀνδρέας Φραγκιᾶς καί Παναγιώτης Κορωναῖος.

Ὁ κ. Θεοδοσόπουλος εἶχε καταδικασθῆ στίς 25 Φεβρουαρίου ἀπό τό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν σέ φυλάκιση 14 μηνῶν. Τό Στρατοδικεῖο εἶχε κηρύξει ἐνόχους τόν κ. Θεοδοσόπουλο καί τίς ἀδελφές Χριστίνα καί Παναγιώτα Ἀγριαντώνη γιά σύσταση «ἑνώσεως πρός διάπραξιν πλειόνων κακουργημάτων μή εἰσέτι εἰδικῶς καθοριζομένων». Οἱ δύο ἀδελφές παραμένουν ἀκόμη στίς φυλακές.

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΤΟ ΑΥΓΟ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΕΙΝΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ προκαταλήψεις, πού μᾶς κρατᾶνε ἀμετακίνητους —καρφωμένους μάλλον— σέ μερικές ἰδέες ἀνάποδες, πού δέν μποροῦμε νά ξεπεράσουμε, λόγω μακροτότης συνηθείας. Μιά ἀπ' αὐτές εἶναι καί ἡ ριζωμένη στούς καταστηματάρχες πεποίθηση ὅτι, ἄν ἀλλάξη τό ὡράριο τῶν μαγαζιῶν τους —πρωΐ, ἀπόγευμα— καί ἄν ἐφαρμοσθῆ τό συνεχές ὡράριο, θά κόψη ἡ πελατεία τους καί θά ἐλαττωθῆ τό ἀλισβερίσι. Διότι, λέει, ὁ κόσμος «ἔχει συνηθίσει» νά κάνη τά ψώνια του μέ περισσότερη ἄνεση τ' ἀπόγευμα.

Μιά τέτοια ἰδέα εἶχαν καί οἱ θεατρικοί ἐπιχειρηματίες —ἐπί χρόνια καί χρόνια— πού ἄρχιζαν τίς παραστάσεις τους στίς δέκα καί μισή, τή νύχτα, πιστεύοντας ὅτι «ὁ Ρωμιός αὐτή τήν ὥρα ἔχει συνηθίσει» ν' ἀπολαμβάνη τό θέατρό του. Ἔτσι, καταντοῦσε νά ἐξελίσσωνται οἱ παραστάσεις τῶν θεάτρων σέ ὁλονυκτίες, μέ ὅλα τά συμπαρομαρτοῦντα τῆς ταλαιπωρίας τοῦ κοσμάκη: Ἔλλειψη συγκοινωνίας, ὑπερτιμημένο μεταμεσονύκτιο ταξί καί, ἐπί πλέον, ἕνα ἀνόητο καί ἀδικαιολόγητο ξενύχτι. Ν' ἀλλάξουν τήν ὥρα; Οὔτε καί τολμοῦσαν νά τό διανοηθοῦν! Πίστευαν, ἀκραδάντως, ὅτι ἄν ριψοκινδύνευαν κάτι τέτοιο, θά μέναν ἄδειες οἱ αἴθουσες τῶν θεάτρων, γιατί ὁ Ρωμιός ποτέ δέν πάει στό θέατρο νωρίς», ἀπ' τίς ἐννιά ἡ ὥρα. Κάποτε, ὅμως, τ' ἀποφάσισαν καί —ὦ τοῦ θαύματος!— ὁ... Ρωμιός ἄλλαξε συνήθειες! Ὅλη ἡ ἱστορία ἀποδείχτηκε ὅτι Ἐμοιαζε μέ τό αὐγό τοῦ Κολόμβου καί τά θέατρα λειτουργοῦν θαυμάσια, ἀπό τότε, μέ τό λογικό καί καθερωμένο διεθνῶς ὡράριο. Ὁ θεατριζόμενος κόσμος, ὄχι μονάχα δέν ἀντέδρασε, ἀλλά καί εἶναι εὐχαριστημένος γιατί γλύτωσε ἀπό πολλές ταλαιπωρίες.

Τήν ἴδια ἰδέα πού εἶχαν ἄλλοτε οἱ θεατρῶνες —πρίν... ἀπ' τό αὐγό— ἔχουν σήμερα οἱ καταστηματάρχες, πού δέν μποροῦν νά καταλάβουν ὅτι μέ τό ἀπογευματινό ἄνοιγμα τῶν μαγαζιῶν τους δέν καταταλαιπωροῦνται μόνο οἱ ὑπάλληλοι, ἀλλά καί οἱ πελάτες. Καί ἐπειδή γιά τό ὑπαλληλικό προσωπικό τους ὑπάρχουν πολλοί πού δέν εἶναι διατεθειμένοι νά συγκινηθοῦν ἰδιαίτερα, θά μοῦ ἐπιτρέψουν νά τούς ἐπιστήσω τήν προσοχή ἑπάνω στήν καταταλαιπώρηση τοῦ πελάτη, πού βγαίνει νά ψωνίση τό ἀπόγευμα.

Δέν χρειάζεται δά νά ἔχη κανείς μεγάλη παρατηρητικότητα γιά ν' ἀντιληφθῆ ὅτι τό ἀπόγευμα, μεταξύ 5 καί 7, ἡ Ἀθήνα, ὅπως ἐξελίχθηκε στίς μέρες μας, κατάντησε μιά σωστή κυκλοφοριακή ζούγκλα. Ἄν τυχαίνη, μάλιστα, νά βρέχη λιγάκι, γίνεται προβληματική —γιά νά μήν πῶ δραματική— ἡ κάθε μετακίνηση. Ἄν βρῆς λεωφορεῖο, λόγου χάρη, ἀποτελματώνεσαι μέσα στήν κίνηση κι' ὅσο γιά ταξί... τρέχα νά τό πετύχης! Οἱ ἄνθρωποι κάνουν σάν τρελλοί γιά ταξί κι' ὅποιος εἶναι τυχερός καί τό ἁρπάξει... σώθηκε! Ἀποτελματώνεται κι' αὐτός καί ἀναστενάζει, καθώς οἱ μᾶζες τῶν τροχοφόρων μετακινοῦνται σάν χελώνες. Τέτοια εἶναι ἡ κίνηση αὐτές τίς ὧρες —ἀκόμα καί σέ μέρες καλές— ὥστε βλοστημάει κανείς τήν ὥρα καί τήν στιγμή ποῦ ἀποφάσισε νά βγῆ ἀπ' τό σπίτι του.

Δέν λέω γιά τούς ὑπαλλήλους πού ὑφίστανται τό μαρτύριο τοῦτο... τέσσερις φορές τήν μέρα —ἀλλέ - ρετοῦ— οὔτε γιά τίς ἐργαζόμενες γυναῖκες, πού πολλές, στό κάτω-κάτω, ἔχουν παιδιά καί θά μποροῦν, ὄντας ἐλεύθερες τ' ἀπόγευμα, μέ τήν ἀλλαγή τοῦ ὡραρίου, νά βρίσκωνται περισσότερο κοντά τους. Λέω γιά τήν πελατεία πού θά ψωνίση καί ποῦ ἐνδιαφέρει κυρίως καί πρίν ἀπ' ὅλα τόν καταστηματάρχη. Ἡ παράταση τῶν ὡρῶν ἐργασίας, τό μεσημέρι, διευκολύνει, ἐνῶ τό νωρίς κλείσιμο καί ξανάνοιγμα τ' ἀπόγευμα περιπλέκει τό πρόβλημα κι' ἐπιβαρύνει τήν συγκοινωνία, μέ ἀποτέλεσμα τό δραματικό ἀδιέξοδο. Μά ὑπάρχουν, θά μοῦ πῆτε, καί οἱ ξένοι. Μά οἱ ξένοι, θά σᾶς πῶ, εἶναι συνηθισμένοι, ἀκριβῶς, νά βρίσκουν στίς χῶρες τους κλειστά τά μαγαζιά τ' ἀπόγευμα καί νά ψωνίζουν τίς ὧρες τοῦ διεθνῶς καθιερωμένου ὡραρίου.

Τήν λύση τοῦ αὐγοῦ τοῦ Κολόμβου τήν βρῆκαν, πού λέτε, οἱ ἐπιχειρηματίες τῶν θεάτρων, ἀλλά εἶναι ἀδύνατο νά τήν βροῦν οἱ καταστηματάρχες, ἀμετακίνητα κολλημένοι σέ παλιές καταστάσεις καί σέ παλιές συνήθειες, τήν ὥρα πού ἡ σύγχρονη ἀγχώδης καί τυραννική ζωή ἔχει ἀλλάξει τόσα γύρω μας κι' ἔχει ἀνατρέψει ἄλλα τόσα. Ἔχουν πάντα ὑπ' ὄψη τους τήν παλιά ρσχατλίδικη ζωή, πού ἔβγαινες τ' ἀπόγευμα, ἄνετα κι' ἀνέμελα, ἀπ' τό σπίτι σου, γιά νά σεργιανίσης ἤ νά ψωνίσης, ἐνῶ σήμερα ἡ κάθε τέτοια ἀπόπειρα, ὅπως εἶπα, καταντᾶ τυραννική.

Ἔτσι θεωροῦσαν καί τό κλείσιμο τῶν μαγαζιῶν τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου καταστρεπτικό, γιατί πίστευαν — ἀσυζήτητί— ὅτι ὁ κοσμάκης, κυρίως τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου, σπεύδει νά κάνη τά ψώνια του. Ἡ πραγματικότητα τούς διέψευσε.

Γύρω ἀπ' τό ἄλυτο τοῦτο πρόβλημα —ἀλλά στήν οὐσία του τόσο ἁπλό— παίρνω συνεχῶς γράμματα ἀπό κάθε εἶδους ὑπαλλήλους, ἄντρες καί γυναῖκες. Δέν εἶναι δίκιο ν' ἀνακουφισθῆ λιγάκι κι' αὐτή ἡ τάξη, ὅταν, μάλιστα, δέν πρόκειται νά ζημιωθῆ ἡ